

SÉANCE D'HYPNOSE SPIRITUELLE

NOVEMBRE 2017



N. : C'est un endroit de ressource.

Christelle : Explore cet endroit, tous les détails de cet endroit, observe les formes, les couleurs, les nuances de teintes, peut-être même que tu peux sentir le contact de l'air sur ta peau, le contact du sol sur lequel tu marches, mets toi à l'écoute de tous les sons agréables, cet endroit où il ne peut y avoir que le calme dans un endroit comme celui là. Peut-être le bruit de l'eau, peut-être le bruit des feuilles. Laisse venir tous ces sons et peut-être même un parfum particulier dans cet endroit, les odeurs, cet endroit où il ne peut y avoir que l'harmonie et tu profites. Tu te nourris, tu prends le temps de prendre tout ce qu'il y a à prendre dans cet endroit pour te ressourcer, te régénérer et puis je vais demander de laisser venir l'image d'un moyen de transport qui va pouvoir te porter comme par magie aujourd'hui. Laisse venir cette image qui va se présenter devant toi et lorsque tu auras cette image, tu pourras me dire ce que c'est.

N. : Je vois comme une voiture transparente en verre.

Christelle : Je vais te demander d'aller t'installer confortablement dans cette voiture et je demande à cette voiture de t'emmener et de te porter dans le temps et dans l'espace, dans l'espace et dans le temps, là où se trouve l'information à laquelle nous souhaitons accéder pour t'aider de la meilleure façon possible. Et plus cette voiture avance, et plus elle te ramène en arrière, en arrière, en arrière et nous sommes à la recherche de l'époque et du lieu le plus approprié pour s'arrêter et regarder et explorer, et maintenant que la voiture commence à ralentir, elle s'arrête à l'époque et au lieu le plus approprié. Et maintenant que la voiture s'est arrêtée, je te demande de te laisser glisser doucement et confortablement hors de cette voiture et de descendre, descendre, descendre jusqu'au sol. Tout doucement, juste comme une feuille qui flotte doucement depuis la branche d'un arbre jusqu'au sol et alors que tu descends, je voudrais que tu me dises la toute première chose que tu vois en arrivant sur le sol.

N. : Un arbre, un arbre tortueux avec un tronc très vieux, avec quelqu'un qui s'y cache derrière, qui regarde. Je vois une sorcière habillée tout en noir, elle n'est pas belle. Elle me dit de la suivre.

Christelle : Est-ce que t'as envie de le faire ?

N.: Oui. Je la suis dans la forêt et il y a des ronces partout, c'est dangereux, il y a des pièges, de la boue au sol, des flaques.

Christelle : Comment tu te sens ?

N. : Protégée. Je rentre, j'ai envie de pénétrer en elle en fait, de fusionner.

Christelle : Vois ce que ça fait.

N. : C'est fort, c'est puissant. J'ai beaucoup de (*soupir*), on dirait que les ronces ne me font pas mal, que je suis tellement forte, tellement puissante que je les pousse avec colère, j'écrase la végétation pour ne pas qu'elle me gêne pour avancer.

Christelle : Est-ce qu'il y a de la colère ?

N.: Oui.

Christelle : Libère tout ce qu'il y a besoin de libérer, fais tout ce que t'as envie de faire.

N. : (*Gémissement*) J'entends pourquoi elle est comme ça, pourquoi je suis comme ça. Pourquoi je suis obligée de me cacher, pourquoi je suis pas aimée. Elle prend son cœur, elle me l'arrache. Elle le pose au sol avec violence. Elle est dure. Elle a l'esprit de vengeance, elle est dans sa maison, elle veut faire une potion, contre des gardes ou des gens de la loi. C'est ça on dirait des anglais habillés en costume.

Christelle : De quelle époque ?

N. : 1700. Elle veut les tuer, elle a des pensées négatives, elle a des pensées noires. Elle sent qu'elle est en danger. Elle devient folle à l'intérieur de sa maison toute petite. On va venir la chercher. Ils sont à sa recherche (*soupir*). Elle a envie de mettre le feu dans toute la maison. Elle met le feu. Ses cheveux brûlent aussi. Elle part en courant. Elle est attrapée par sa tignasse, on l'accroche au niveau de son cou. Elle est traînée, elle est traînée (*renifle, on a l'impression qu'elle va pleurer*). On rigole d'elle. On se moque (*pleure*). Elle est attachée dans une cave, les mains, les pieds, le cou. On lui met quelque chose dans la bouche pour ne pas qu'elle crie. On lui crève les yeux. On lui scalpe la peau. On lui plante un coup de poignard dans l'estomac. Elle est morte (*pleure*).

Christelle : Prends le temps, comment tu te sens ?

N. : Je suis à la voiture. Je souffle dans la voiture. J'ai les yeux de cette femme tout rouges, exorbités avec le trou, le creux plein de sang. J'ai ça dans les yeux (*renifle*).

Christelle : Comment tu te sens dans ton corps ?

N. : Je suis triste (*pleure*). Je sens que j'ai laissé là-bas mon cœur.

Christelle : Qu'est ce que t'as envie de faire ?

N. : D'aller le chercher (*renifle, pleure*). Hier, j'ai acheté un cœur en cornaline et j'ai l'impression que c'est celui-là.

Christelle : Que faut-il que tu fasses avec ce cœur ?

N. : Je le pose sur mon cœur, qu'il rentre dans moi. Je sais pas comment faire parce qu'il est dur. C'est une pierre. J'ai besoin d'aide pour qu'il soit tendre, doux, chaud, qu'il puisse rayonner en moi. Je ne sais pas, je le ramène à la voiture, je le pose à côté de moi. Je voudrais récupérer aussi les yeux.

Christelle : Vois si c'est possible.

N. : Je vois qu'on s'amuse avec, qu'on ne respecte pas, qu'on se moque comme si mes yeux étaient des billes.

Christelle : Qu'est-ce que tu peux faire ?

N. : J'ai la colère qui revient, j'ai envie de les chasser, de chasser ces gens.

Christelle : Qu'est-ce qu'il y a à faire ?

N. : (*Souffle beaucoup*) Ca me demande beaucoup d'efforts et d'énergie parce que je suis morte... de les chasser, de chasser ces gendarmes, ces êtres de loi (*grosses expirations*). J'ai besoin d'aide (*pleure, renifle*).

Christelle : Vois s'il y a quelqu'un qui peut venir t'aider.

N. : Oui, je ne sais pas, je vois de la lumière qui entre en moi, qui souffle (*expirations*). J'ai mal à la gorge. Ca me brûle, j'ai quelque chose de coincé (*renifle*).

Christelle : Vois ce qu'il est possible de faire.

N. : Je vois de la lumière bleue claire, l'être de lumière est dans mon corps. Je suis envahie de cette énergie. La lumière bleue claire sort de ma bouche. Elle est douce.

Christelle : Est-ce que ça apaise la gorge ?

N. : Oui. Ça apaise tout mon corps. Je vois des mains, il y a un faisceau bleu qui sort de mes mains, qui est envoyé à ces hommes. J'ai froid, très froid. Je suis comme un cristal de roche froid, je suis cristal de roche (*frissonne*). Je vois mes yeux qui m'attendent là, posés sur un écrin en cristal de roche. Je les prends, je les mets dans mes yeux, en place (*souffle*).

Christelle : Qu'est ce que ça change ?

N. : Ca change mon 3^{ème} œil qui s'ouvre, que j'ai déjà vu comme ça, il est très ouvert, il est entouré d'améthyste, il est profond, large et le pourtour est fait d'améthyste. Ca brille.

Christelle : C'est agréable ?

N. : Je suis heureuse. Tout mon corps vibre. Je suis bien enracinée et bien connectée au cristal (*souffle beaucoup*).

Christelle : Qu'est-ce que ça permet d'être connectée au cristal ?

N. : D'être connectée aux êtres de lumière. Je les vois.

Christelle : Comment sont-ils ?

N. : Je vois comme une masse lumineuse, des êtres collés les uns aux autres.

Christelle : Et que sont-ils en train de faire ?

N. : Ils m'accueillent. L'intérieur de moi suit toujours cette lumière bleue claire qui remplit mon corps. Mon corps est blanc et bleu clair.

Christelle : C'est agréable ?

N. : Oui mais j'ai très froid.

Christelle : Comment tu fais pour te réchauffer ?

N. : Je voudrais mettre mon cœur à l'intérieur de mon corps.

Christelle : Vois si c'est possible.

N. : Mon cœur est posé sur (*expire beaucoup*) une fleur de vie comme s'il était en exposition (*frissonne*). Je l'admire mais je ne l'ai pas en moi.

Christelle : Est-ce-que tu peux le prendre ?

N. : Oui. Il est lourd mais comme j'ai mal aux mains, je le repose. Il est trop lourd pour mes mains. Je ne peux pas le porter.

Christelle : Comment tu vas faire alors ?

N. : Je vais demander de l'aide. Les êtres de lumière arrivent. Ils me posent les mains sur la fleur de vie, entourent mon cœur de cornaline. Je vois la lumière rouge qui arrive, qui sort du cœur en cornaline et qui rejoint mes mains.

Christelle : Est-ce que ça les réchauffe ?

N. : Oui, elles sont rouges (*expire beaucoup*). Je prends, je pose mes mains sur le cœur et la lumière rouge continue de monter à travers mes mains, mes bras, mes avant-bras, mes coudes, elle monte la couleur rouge orangée, tend mes bras, mes épaules, ma tête, ma gorge, ma poitrine. Le cœur en cornaline est posé entre mes deux seins.

Christelle : Est-ce que ça c'est agréable ?

N. : Oui ça m'apaise beaucoup, c'est lourd, c'est lourd au niveau de ma poitrine.

Christelle : Que vas-tu faire alors ?

N. : La couleur rouge continue d'irradier tout mon corps, descend dans mes jambes (*gros souffle*). J'ai un poids sur la poitrine. Les deux mains d'être de lumière posées sur ma poitrine, appuient sur ce corps, sur ce cœur pour l'aide à pénétrer mon corps. Je sens beaucoup ce poids.

Christelle : Est-ce qu'il pénètre ?

N. : C'est comme si j'avais ces ronces que j'ai vues tout à l'heure. Elles sont en train de brûler ces ronces que j'ai vues en rentrant dans la forêt. Au fur et à mesure que ce cœur pénètre mon corps, ces ronces brûlent, ce sont des braises, il faut du temps pour ne pas que ça s'enflamme non plus. Il faut y aller doucement. Je sens ce conflit à l'intérieur de moi, entre cette chaleur et ce froid. Mes jambes sont à nouveau bleues claires comme le froid et (*gémît*) j'ai envie qu'il rentre, qu'il reprenne sa place. Ça fait mal, c'est fort, c'est dur, ça brûle, c'est chaud en haut, c'est plus froid en bas, c'est glacé en bas. Je demande de l'aide pour unifier mon corps que je sens clairement coupé en deux. Pitié (pleure). Pardon.

Christelle : Tu peux prendre de la hauteur si c'est difficile

N. : Je suis fière de moi (*pleure*).

Christelle : N'hésite pas à sortir de la scène si c'est trop dur.

N. : Je sens qu'il est à moitié rentré, à moitié sorti. Je vois clairement sa place mais il n'est pas encore à sa place. Il faut encore brûler des ronces.

Christelle : Prends tout le temps, tout ce que tu peux faire aujourd'hui.

N. : Je demande de l'aide à quelqu'un d'autre. J'ai un autre être de lumière qui arrive. Ils sont deux là. Quatre mains. Merci, il y a un autre être de lumière qui arrive par le bas. Qui est entre mes jambes. Un autre arrive à ma tête, merci, merci, merci.

Christelle : Combien sont-ils ?

N. : Quatre. Un autre arrive au-dessus de moi avec un autre derrière moi, six. Un autre au niveau de mes jambes, deux autres au niveau de mes jambes au niveau des genoux. Deux autres au niveau de mon ventre.

Christelle : Que sont-ils en train de faire ?

N. : Ils posent leurs mains sur mes chakras.

Christelle : Est-ce que ça apaise ?

N. : Oui beaucoup. Je sens tout mon corps vibrer, mes jambes sont très lourdes, très pesantes. Je sens au niveau de mon chakra racine, derrière au niveau de mon dos, je sens mon chakra qui vibre. Il est planté là dans la table et il tourne dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Est-ce que c'est le bon sens ?

Christelle : Demande.

N. : Non il tourne à l'envers là. Merci de me le montrer. Ils prennent, ils le retournent dans l'autre sens. Une main lumineuse le fait tourner mais c'est dur. C'est dur, il est verrouillé un peu. Je vois le sigle ohm, symbole mantra. Ohm ohm ohm (*le dit comme un soupir*), Il tourne et vibre dans l'autre sens très vite, très vite, très vite. Je vois les êtres de lumières s'applaudir et se tamponner les mains en faisant avec leurs pouces « nickel ». Je vois des êtres de lumière au niveau des pieds qui tirent mes jambes, qui les allongent, qui les allongent, qui les allongent. J'ai l'impression que c'est pour les ancrer davantage au niveau de la terre. Elles descendent jusqu'en bas de la terre, jusqu'à la terre. Je suis au niveau du sol, la mousse adoucit mes pieds. Mes pieds s'enfoncent, je suis dans mes pieds, je pénètre la terre. Je vois le monde des fées. Je vais plus loin. Plus loin. J'arrive dans une grotte d'améthyste (*souffle*). Mes pieds sont dans la grotte d'améthyste. Merci. Je sais que mon chakra est là, que mon chakra du 3^{ème} œil est là, que c'est bon, que c'est lieu que je connais. C'est plein de pics d'améthyste partout. Je marche mais ça ne me fait pas mal. Je suis en lévitation. Mes mains touchent, je suis impressionnée de tant de beauté, de tant de lumière (expire plusieurs fois, émotion). C'est beau, ça brille. Il y a quelqu'un qui arrive. Un maître (*plusieurs expirations*). Il a un chakra qui est énorme, le 3^{ème} œil (*expirations saccadées*), c'est un puits d'améthyste, un puits de lumière. Il m'invite. Je suis toute impressionnée (*respiration rapide*). J'ai mes mains jointes. Je suis à genoux. Il est puissant, il est grand, il pose une main sur ma tête. Un faisceau lumineux rejoint l'être de lumière. Il veut me parler. Ma petite et grande âme rejoint moi. Ose te lever, te redresser, ose venir vers moi, ose (*pleure*). Je suis si petite, je n'ose pas.

Christelle : Vois ce qu'il te dit.

N. : Elle est bien plus grande que tu crois (*pleure*). J'ai peur, j'ai peur.

Christelle : Vois s'il y en a qui viennent peut-être t'aider.

N. : Tu es capable.

Christelle : Ressens la force intérieure. Vois tout ce qu'il te dit.

N. : Transmute. Transmute ce mal, tu es capable maintenant. Guéris toi il est temps. Prends ce cadeau que je te donne. Pose-le entre tes deux yeux. Il rentre très facilement (*expire longuement*). Je suis connectée aux êtres de lumière.

Christelle : Tu le sens ?

N. : Oui je sais qu'ils sont là dans mon chakra coronal. J'écarte les bras, j'ai besoin d'écarter les bras. Mon cœur prend place.

Christelle : Prends le temps de ressentir s'il y a quelque chose d'autre à faire ou bien si on peut poser les questions maintenant.

N. : J'ai les jambes toutes raides là, j'ai besoin de guérir mes jambes.

Christelle : Vois ce qu'il est possible de faire.

N. : Je dois, je veux remercier celui qui est au cœur des améthystes. Il est tellement beau, tellement puissant. Il aurait une cape en velours, violette, avec des sigles dorés comme les prêtres. C'est un grand maître.

Christelle : Qui est-il ?

N. : Je suis un roi d'un autre temps, un grand guérisseur.

Christelle : Comment s'appelle-t-il ?

N. : Quel est ton nom ? J'entends Apollon. Céleste. Grand maître des guérisseurs. Parmi les divins. Dieu des anserunes. Qu'est-ce que c'est les anserunes ? Tu es une anserune (*expire plusieurs fois*). Une déesse.

Christelle : Qu'est-ce qu'il se passe ?

N. : Je ne sais pas, j'essaie de comprendre, je veux comprendre qui je suis. Je vois une queue, j'ai une queue à la place des jambes, qui brille, qui est lumineuse, je nage dans des fonds, c'est lumineux. Je rejoins un lieu, une dynastie. J'arrive à une porte, je pousse la porte, j'arrive dans un autre univers (*expire plus vite*). C'est blanc, c'est un monde très perfectionné. Je vois comme un ordinateur énorme, un monde. Je change de forme.

Christelle : Quelle est ta forme maintenant ?

N. : Un peu humaine et en même temps j'ai comme quelque chose sur ma tête comme une auréole dorée, des symboles dorés, un croissant de lune, une étoile, des symboles lumineux. J'ai un chakra comme d'améthyste, comme tout à l'heure creux. J'ai des yeux, des yeux comme des billes, noirs et comme si c'était des pierres puissantes. J'ai une langue très longue. J'ai un faciès d'extra-terrestre avec des pommettes saillantes et pas de joue, un visage allongé et je suis de l'autre côté de l'ordinateur. Il y a quelqu'un de l'autre côté de l'ordinateur qui a aussi du pouvoir et j'ai ma main gauche qui tremble. J'ai envie d'appuyer sur ces boutons. Je vois le bouton humain et humanoïde. J'ai pas envie (respire plus vite).

Christelle : Qu'est-ce que t'as pas envie ?

N. : D'appuyer. On me le commande du doigt (*expire beaucoup*).

Christelle : Est-ce que tu as appuyé ?

N. : J'ai la main de l'autre côté de la personne qui me pose sur mon chakra 3^{ème} œil une main comme pour enlever. Non ok, je passe en fait comme dans une IRM. C'est ce que je vis là dans ma vie actuelle quand je vais dans l'IRM. C'est le même, comme ça on m'enlève, on me transforme.

Christelle : Est-ce que c'est difficile ?

N. : C'est comme si j'étais éteinte, coupée de moi. Je descends à travers les différents univers pour arriver jusqu'à la terre dans cette vie là actuelle, dans le ventre de ma mère. Je suis rentrée avec ce handicap d'être coupée de moi. Je sens mes jambes qui sont coupées, je retrouve ce corps figé de tout à l'heure quand j'étais avec les êtres de lumière. Là j'ai tout mon bas du corps coupé en deux et je retrouve ce handicap qui a commencé quand je suis arrivée sur cette terre.

Christelle : Est-ce que tu peux faire quelque chose pour retrouver l'état dans lequel tu étais après dans ce corps ?

N. : Dans l'état d'aujourd'hui ?

Christelle : Non, ce qu'ils ont fait après comme quand tu étais unifiée.

N. : Ce qu'ils ont fait avant ?

Christelle : Oui.

N. : Retrouver un état originel quand j'étais dans la grotte d'améthyste. Oui c'est ce que je veux. Donc, je suis à nouveau repartie dans ce monde souterrain puissant, je suis à nouveau puissante, extra-terrestre et je prie les mains jointes devant cet ordinateur, avec cet être sans forme qui... oh je sais, d'accord, merci. C'était mon choix j'entends. Comment je peux faire pour choisir mieux pour moi maintenant ? Pour guérir et pour

pouvoir guérir les autres. Je demande s'il vous plaît de changer le cours de cette vie, pour mon bien et pour le bien de tous.

Christelle : Vois ce qu'ils te répondent ?

N. : Choisis un autre bouton dans ce cas. Je vois, je regarde les autres boutons. Pour l'instant je cherche autre chose. Guérisseur, je vois. Oui c'est ce que je veux. Je vois le bouton qui est fleuri, qui est une rose. Merci, merci, merci. Je prends cette rose, je l'apporte à mon nez. Je sens que cette rose est douce et mon cœur apprécie cette douceur. Je me laisse envahir par ce parfum dans tout mon corps, puisse-t-il apaiser mon corps et guérir mon corps. Je demande de l'aide. Je vois un autre sarcophage comme une IRM et c'est un endroit où il y a des fleurs et des plantes, de verdure, de fleurs, de pivoines, de roses magnifiques. On me met dans cet endroit fermé. Je me laisse faire (*expire doucement*).

Christelle : Comment tu te sens ?

N. : Apaisée, j'ai un faisceau lumineux qui stagne mon corps, qui est à partir du haut de mon crâne. J'y vais tout doucement pour apprécier. Il traverse mon chakra coronal, mon chakra du 3^{ème} œil, il a nettoyé mon chakra avec l'améthyste. Mon corps vibre partout. Je sens qu'il est parfaitement nettoyé et lumineux. Merci, merci, merci. Le faisceau lumineux continue de descendre, arrive à mes yeux. Ce cristal qui est dans mes yeux est lui aussi traversé par ce faisceau lumineux tout doucement. Merci, merci, merci mes yeux, merci, merci, merci (*expire plus calmement*). Je continue de descendre au chakra de la gorge. Là il y a une boule, la boule qu'on m'a enfoncée dans la gorge. J'ai la colère qui est là (*expire fort*), j'ai envie de le cracher (*crache*). Ma gorge est remplie de lumière. Ma bouche est un canal lumineux. Merci, merci, merci. Je descends avec le radar. Mon cœur est un radar. Il est gonflé, il est lumineux, il est comme m'avait donné les fées, les 13 fées, il a des paillettes, des cristaux lumineux, il est rouge, il brille comme les diamants. Je descends encore le radar. Au niveau de mon estomac, cette blessure là, ce poignard qui m'a été enfoncé, merci de me le retirer. Retirez cette trace (*expire vite*), cette cicatrice elle est béante (*expire*). Merci, je demande de l'aide. Je vois dans ce sarcophage sur lequel je suis des plantes qui viennent, de la sauge, qui viennent apaiser. C'est douloureux. Je vois que la lumière continue à descendre dans tout mon système digestif tellement perturbé. Je sens comme du froid en dedans. Je sens que ça descend encore, que ça arrive au niveau de mon chakra racine. La lumière inonde mon chakra racine, il tourne dans le bon sens comme il a été guéri tout à l'heure. Je sens que la lumière descend aussi le long de mes jambes. Ça frémit dedans, c'est très fort ce que je ressens, ce ne sont que des picotements, « whaou » qui alourdissent mes jambes. Je ne peux pas les bouger tellement elles sont lourdes. La lumière descend encore aux molettes, elle est au niveau de mon pied. Je vois mon pied, il est de travers là. Il est rentré vers l'intérieur. Merci de guérir mon pied. Que faut-il faire ? D'accord. On me le met droit. Merci. Les deux, les deux étaient rentrés vers l'intérieur et plus encore le droit. On me tire encore les deux jambes vers le bas. On me tient les jambes. Les deux êtres de lumière sont là pour me tirer les jambes. Merci, merci de mettre mes pieds droits. Oh que c'est bon. Je sens mon corps tout lumineux et tout droit. Mes pieds sont ouverts vers l'extérieur, mes mains sont prêtes à

accueillir. Je suis guérie. Je sors du sarcophage, je m'assois. Je sors du sarcophage, je suis reliée là haut. Je suis reliée en bas, je suis là. Je suis canal. Je veux recevoir. Je demande si c'est juste de recevoir vos messages pour le bien des autres sur la planète, pour mon bien ou si pour le bien des hommes. Je suis prête. Faites de moi ce que vous voulez. Merci.

Christelle : Qu'est-ce qu'ils te répondent ?

N. : Viens vers nous. Douce N., tu as retrouvé ta place parmi nous. Tu peux canaliser en toute confiance, lumineuse N.. Prête toi à ce jeu sans mental, ancrée. Ancre-toi bien si tu veux recevoir. Comment je peux guérir les autres ? Continue, pose ta main sur leur front avec ta main gauche, ta main sur leur cœur, visualise un lien entre ton propre chakra et leur chakra, entre ton propre cœur et leur cœur. Ce que tu imagines pour eux, fais le pour toi d'abord en même temps. Je vois clairement ce qu'il faut faire, donc après pose tes deux mains sur leur cœur, en toi visualise les deux mains sur ton cœur et continue comme ça jusqu'à passer tous leurs chakras. Mets tes deux mains sur leurs genoux en même temps que tu visualises, que tu as tes propres mains sur tes genoux. Je pose les mains aussi sur leurs plantes de pieds, visualise à chaque fois la lumière d'un chakra à un autre sur ton propre corps et sur leur propre corps. Tu peux relier leurs corps et ton corps en même temps, c'est ta force. Merci, merci, merci. Imagine la lumière qui descend de ton corps dans ton corps et traverse ton corps et transmets toute cette lumière dans leur corps en partant de la plante des pieds jusqu'à leur chakra coronal et remonter ainsi vers nous. Ce lien, je le vois clairement, merci, merci, merci.

Qu'est-ce que je peux faire d'autre ? C'est bien déjà.

Est-ce que je peux guérir ? Oui. Comment ? J'aimerais si le mal est dans un organe comment je peux faire ? Pose juste tes mains, visualise que la lumière descend de chez nous, traverse ton corps et par tes mains posées comme tu le souhaite sur l'endroit souffrant et ressortir par les chakras de la personne et rejoindre à nouveau par le chakra coronal notre mieux. Merci.

Quoi d'autre ? Je suis gourmande je sais. Oui tu peux placer en imaginant ton chakra coronal, non ton chakra améthyste et visualiser que la lumière vienne de notre univers, traverse ton chakra coronal et passe par ton chakra améthyste et traverse le chakra améthyste de la personne et ressort par le chakra coronal et rejoigne notre plan. Tu pourras aider à guider l'autre et transmettre des messages venant de nous.

Quel est mon guide ? Joshua.

Est-ce que je peux me connecter à toi ? Il vient trop tard ce canal.

Christelle : Est-ce qu'il a un message pour toi aujourd'hui ?

N. : Merci de poser la question N.. Apprends à me contacter de cette manière. Ton pied te fait souffrir là ? Oui je le sens. Permets-moi de te le guérir. Merci. Ais confiance en moi. Il pose les deux mains sur mon pied, ça me fait mal. Cette douleur vient de moi aussi. Tu

portes en toi une partie de ce que j'ai souffert sur la croix. Pourquoi prends-tu ce poids ? Comprends-tu le message de ce poids que tu portes et qui ne t'appartient pas. Non je ne comprends pas. On est là pour le guider vers toi, maintenant que tu es guérie tu peux le tourner et l'orienter vers ton chemin et celui des autres. Merci. Merci, merci. Voilà qui est fait. C'est toi. Merci.

As-tu un autre message pour moi ? Oui. Maintiens ce pied droit en suivant ta lignée, ton chemin, en continuant ce que tu as commencé et que tu fais très bien. Ais confiance en toi. Connecte-toi à mon cœur qui vibre au même son que le tien. Voilà je vois ce lien lumineux entre ton cœur et le mien. Oui c'est ça, tu as compris comment faire. Oui c'est bien, je te félicite. Je te donne, je te transmets dans ta main gauche le don pour guérir. Merci, merci. Connecte-toi au cristallin, connecte-toi à mon énergie. Merci. De ta main gauche, donne. De ta main droite, capte. Tes deux mains peuvent se rassembler et transmettre l'énergie de ce plan divin où je suis. Tu es aidée, rassemble toutes ces énergies en toi maintenant que tu t'es retrouvée. Je t'aime, je t'aime et merci de ce que tu fais. Merci, merci, merci.

Christelle : Est-ce que pour les tendinites c'est ok maintenant ?

N. : Oui.

Christelle : Est-ce important que N. aille en 4^{ème} année de shiatsu ?

N. : Non. Elle a déjà tout en elle.

Christelle : Autre chose à savoir par rapport à ça ?

N. : Je n'entends jamais cette lumière.

Christelle : Est-ce que la formation ?

N. : Non. Pour s'amuser. Si elle en a envie. Par forcément utile.

Christelle : Et la formation access bar ?

N. : Non.

Christelle : Est-ce qu'elle va bien réussir à vivre dans son travail ? A bien vivre ?

N. : Largement.

Christelle : Que doit-elle changer ?

N. : Rien. Elle a reçu beaucoup maintenant.

Christelle : Est-ce qu'elle doit s'installer ? Est-ce qu'elle va s'installer dans un cabinet ou rester chez elle ?

N. : Peu importe. Je vois un cabinet. En même temps, elle a déjà son univers qui peut être transporté là ou ailleurs. Du moment qu'elle se connecte à son univers.

Christelle : Est-ce qu'elle sait le faire maintenant ?

N. : Oui.

Christelle : Que doit-elle faire pour expander sa médiumnité ?

N. : C'est déjà là, en place.

Christelle : Est-ce que ce que vous avez fait va changer les choses ?

N. : Oui clairement.

Christelle : Un conseil par rapport à ce qu'elle va voir changer dans sa vie.

N. : Oui qu'elle se connecte à la terre, qu'elle soit conduite pendant cet ancrage à la terre. Je la vois avec un tambour, avec un gemme de lumière, avec d'autres énergies de la terre, des fées, des connections souterraines, et en même temps christique, en même temps elle est bien canalisée, elle est bien au milieu là. Elle est sur les deux plans au puissant. Maintenant il y a juste à revoir cette vision là qu'elle est en train de voir.

Christelle : Est-ce que ses dons de guérison sont ok maintenant ?

N. : Oui.

Christelle : Un conseil par rapport à ça ?

N. : Qu'elle ose faire des gestes en dehors du protocole, qu'elle ose demander, qu'elle ose avoir confiance en ce qu'elle entend et reçoit. Oui, c'est possible maintenant. Elle va le faire parce qu'elle est amour et qu'elle veut guérir.

Christelle : Au niveau professionnel, avez-vous un autre conseil ?

N. : Je la vois avoir ce diplôme de shiatsu, le pratiquer à sa manière, à ce qu'elle a appris et la théorie. Elle va être à l'écoute beaucoup plus du cœur de la personne. Je la vois comme écouter le cœur, savoir écouter son cœur. Déjà elle voit la couleur du cœur, là je la vois ressentir le cœur, elle met la personne sur le dos, elle est sur un futon. Elle écarte les bras, elle connecte au chakra coronal de la personne, au cœur de la personne, au chakra racine de la personne. Elle a ce potentiel de connecter les trois chakras entre elle et la personne. Elle peut se mettre au-dessus et ressentir ce qui a besoin d'être guéri. Elle voit les choses à guérir. Elle sent avec la couleur verte, elle voit clairement au son où doivent être mises ses mains et guérir les tensions aussi. Elle sent la douleur sans avoir mal. Merci, merci, merci. Elle a fait des gestes qu'elle a appris et, en même temps, des gestes qu'elle

entend, reçoit, voit. C'est super. Je vois des gens qui la serrent dans les bras, qui sont très reconnaissants, je vois les personnes qui font la queue pour la voir. Il y a des connections entre les personnes qui transmettent le message en devenir voir N.. Elle est dans une maison de ses rêves qu'elle voit déjà, elle est dans son cabinet. Des gens viennent. Ce cabinet a une grande baie vitrée, des murs en pierres apparentes comme elle le voit. Elle est très lumineuse, elle accueille des gens dans l'amour, elle reçoit, elle fait des ateliers aussi.

Christelle : Quels ateliers fait-elle ?

N. : De méditation et de connection avec le monde d'en bas et le monde d'en haut, et connection au cœur, aux chakras. C'est nouveau. Les gens sont très zen et c'est une bonne enseignante. Merci.

Christelle : Au niveau professionnel ?

N. : Des voyages, elle prend l'avion, elle va au Canada, en Asie pour méditer et apprendre avec des asiatiques, des grands guérisseurs aussi. En Inde du Sud, en Amérique Latine. Elle fait des voyages et va dans les 4 coins du monde.

Christelle : A partir de quand ?

N. : Elle écrit un bouquin.
10 ans.

Christelle : Sur quoi écrit-elle ce livre ?

N. : Sur la connexion terre ciel, sur le cœur, les chakras, sur la guérison. Je vois la photo sur son livre, (...) Le titre : « (...) ».

Christelle : Dans combien de temps ce livre ?

N. : 12 ans.

Christelle : Autre chose au niveau professionnel ?

N. : 5 ans l'apogée.

Christelle : Autre chose ?

N. : Dans un an, un cabinet mais pas encore chez elle. Plus de deux ans chez elle. Deux ans, je vois la plaque. X. habite aussi.

Christelle : Est-ce qu'ils vont vivre une relation épanouissante ?

N. : Oui, ils sont unis. Ils sont lumineux ensemble, unis. Ils sont dans la même lumière. Je vois la lumière qui les rassemble.

Christelle : Un conseil pour cette relation ?

N. : Je vois le cœur blanc de X. et le cœur rouge de N.. Ca l'apaise et, en même temps, il est cœur tout entier.

Christelle : Autre chose par rapport à X. ?

N. : X. a peur pour elle.

Christelle : De quoi a-t-il peur ?

N. : Qu'elle aille trop loin.

Christelle : Quel est le conseil pour ça ?

N. : De le rassurer beaucoup. Elle le guide, elle le tire vers la lumière mais il est déjà lumière. Il ne comprend pas tout. C'est comme si c'était une partie de la lumière de N., que leur relation fusionne pour que N. puisse être entière. Je vois X. que lumière. Qu'est-ce que ça veut dire ? C'est mourir ? Non c'est une lumière terrestre qui éclaire et permet de maintenir la lumière au niveau de la terre parce que N. a du mal à choisir entre la terre et le ciel. Elle a besoin de la complémentarité de X. qui permet avec sa fusion de lui être lumineuse aussi sur terre. Merci.

Christelle : Autre chose par rapport à cette relation ?

N. : Bien. Très bien.

Christelle : Par rapport à son fils Y. , avez-vous un conseil pour l'éducation de son fils ?

N. : Lumineux aussi. L'éducation, elle fait comme il faut. Qu'elle soit plus confiante dans ce qu'elle fait. Elle fait tout bien. Il a bien choisi, qu'elle le cadre bien. Enfin, je vois qu'elle le cadre comme il faut parce que ça l'aide à grandir mais le cadre est juste au final, sauf que lui a besoin d'exploser. Il a aussi un feu intérieur qui a besoin de s'exprimer et d'être trop canalisé, le frustrer beaucoup. Il faut à la fois qu'elle permette des moments où il puisse extérioriser ce feu interne et lui permettre avec de l'eau de le remettre dans un cadre qui le rassure aussi.

Christelle : Est-ce qu'il va évoluer professionnellement vers quoi ?

N. : Des mains aussi guérissuses, les pieds peut-être aussi, qu'il touche les pieds. Il peut donner de la lumière aux gens, guérir, il sait déjà faire, il est canal aussi. Il va apprendre de sa mère. Peut-être un peu trop tard quand elle sera peut-être plus là mais il sera connecté à elle. Ça sera son guide. C'est déjà son guide.

Christelle : A-t-elle besoin de savoir autre chose sur cette relation ? Comment peut-elle l'accompagner dans ce qu'il vit avec son père et sa belle-mère ?

N. : C'est ce qui brise le cœur de Y.. Elle fait ce qu'il faut pour panser cette plaie mais c'est une fissure dans son cœur.

Christelle : Que faut-il faire alors ?

N. : C'est son chemin. Il doit apprendre à se donner de l'amour par lui-même. Grâce à nous aussi s'il apprend comme il faut à se connecter. Nous lui donnerons ce dont il a besoin, nous le guérirons même. Son cœur est violet, son cœur est connecté à la source. Il a besoin de s'ancrer pour le moment. Il touche pas terre, il est plus à s'amuser avec, il est sur une planche à roulettes mais cette planche ne l'enracine pas. Il faut qu'il marche peut-être. Il faut qu'il marche, qu'il se connecte, qu'il mette les pieds dans l'eau, qu'il mette les pieds dans la terre, la terre humide pour que la terre s'ancre. Oui pour que la terre l'ancre.

Christelle : N. voulait savoir pour sa santé au niveau de sa sclérose en plaques, que doit-elle savoir ?

N. : Guérie.

Christelle : Est-ce que tout a été fait aujourd'hui ?

N. : Beaucoup. Elle a encore un peu à faire avec la découverte de son être intérieur, qu'elle réussisse à vibrer entièrement, de tout son être, que ses cellules se nourrissent pleinement de cette nouvelle énergie qu'elle va canaliser en haut et en bas, qu'elle reçoive, qu'elle accepte de recevoir en haut et en bas, qu'elle s'ancre entre le ciel et la terre tout le temps, tous les jours, chaque instant qu'elle sente cette couleur rouge et verte, violette et verte qui viennent du ciel et de la terre, que ces couleurs s'unissent, qu'elle visualise bien l'unité dans son intérieur et qu'elle se transforme en couleur violette complètement. Une fois que la couleur violette inondera son corps tout entier et qu'elle raisonnera à l'unisson entre le ciel et la terre à l'unité, elle sera unie et pourra guérir.

Christelle : Dans combien de temps ?

N. : 3 ans.

Christelle : Par rapport à son entorse au pied droit ?

N. : Guérie.

Christelle : Cette douleur à l'estomac ?

N. : Guérie.

Christelle : Que doit-elle faire pour être en bonne santé ? Est-ce qu'il y a quelque chose à changer dans son hygiène de vie ?

N. : Qu'elle aille vers les cristaux, les plantes.

Christelle : Lesquels particulièrement ?

N. : L'améthyste, cristal de roche, elle le sait déjà. Le cristal jaune aussi, jaune, jaune. Topaze jaune.

Christelle : Citrine ?

N. : Oui.

Christelle : Et les plantes ?

N. : Sauge. Bourrache. Violette. J'entends amertume.

Christelle : Qu'est-ce que ça signifie ?

N. : Je ne sais pas. Oh oui, guérison du cœur amertume. C'est la médecine chinoise. Que dois-je faire pour guérir mon cœur ? Douceur, chlorella, beaucoup.

Christelle : Y a-t-il autre chose ?

N. : Qu'elle visualise la fleur, la rose épanouie dans son cœur, tous les jours, tout le temps.

Christelle : Autre chose à faire comme rituel tous les jours ?

N. : Méditation. S'ancrer aussi à la terre, marcher dans la nature, prendre des plantes, se connecter aux cristaux, régénérer les cristaux. Oui prends le N. ce cristal puissant que tu as vu. Améthyste. Et encore bien d'autres que tu découvriras. Fais du tambour en nature, à la mer, chante, entend le son vibrant, autorise toi, qu'il résonne avec ton tambour, chamane. Tu es ni chamane, ni être cristallin, tu es les deux. C'est ta richesse. Pour ton unité, il te faut canaliser les deux. Merci, merci, merci.

Christelle : Est-ce que N. a guéri de ses mémoires karmiques ou doit-elle se libérer encore ?

N. : A force elle va guérir. Le temps d'incarnation dans son corps va durer le temps qu'elle s'unisse à qui elle est. Et la guérison se fera jusque dans son corps. Merci.

Christelle : Comment pourra-t-elle communiquer encore plus avec vous ?

N. : Elle sait déjà. Elle n'a pas confiance c'est tout. Ça ne passe pas par les oreilles. Elle a des oreilles d'éléphant.

Christelle : Doit-elle savoir autre chose pour cette communication ? La manière dont elle se fait ?

N. : Elle entend à l'intérieur de soi. Elle me demande intérieurement si elle peut communiquer avec les morts. Tu le fais déjà. Ton chemin est de guérir l'humain. Demande-nous comme tu sais déjà le faire de guérir les défunts mais c'est notre travail. Elle peut guérir les liens karmiques aussi quand elle aura compris pleinement son unité, elle pourra aider les autres à trouver leur unité et à les aider à s'auto-guérir. C'est son but aussi d'autonomiser l'humain. Elle sait déjà le faire sans conscience. Elle a encore à apprendre mais on la guide déjà vers ce chemin et on fait pour le moment le travail qu'elle n'a pas conscience.

Christelle : A-t-elle un dernier message à recevoir aujourd'hui ?

N. : Oui. Qu'on l'aime beaucoup, qu'on la remercie d'avoir pu guérir de ses blessures du passé, qu'elle pourra le faire pour les autres désormais et qu'elle est aimée telle qu'elle est.

Christelle : Merci pour elle. N. a une question par rapport à l'humanité. Elle voulait savoir comment va se faire le passage dans la nouvelle dimension ?

N. : Difficile pour l'être humain. Tout le monde n'est pas prêt. Ceux qui ne sont pas prêts vont morfler.

Christelle : Comment vont-ils morfler ?

N. : Catastrophes naturelles. Déjà ouragans, tempêtes, séismes, des immeubles qui tombent dans des pays lourds karmiquement, dans des pays qui sont fermés.

Christelle : Lesquels ?

N. : L'Arabie Saoudite. Des pays qui sont riches, très riches mais qui vont s'effondrer, le pays du pétrole et des îles aussi qui sont envahies par des sciences occultes. Tout ce qui est science occulte doit disparaître pour faire place à des énergies cristallines et pures. Les êtres de lumière travaillent beaucoup autour de la terre et ils vont défaire tous ces nœuds qu'ils voient de là-haut. Ils défont tout pour aplanir, pour guérir, ils mettront leurs mains sur ces plaies béantes de la terre. Qu'elle soit rassurée, les êtres lumineux comme elle et comme toi vont pouvoir rayonner encore plus et guérir encore plus pour que ça se diffuse encore plus vite et l'expansion va se faire très rapidement une fois que ces dimensions négatives seront effacées de la terre.

Christelle : Dans combien de temps ?

N. : Une centaine d'années. Mais déjà ça peut aller vite en 25 ans. C'est possible déjà de basculer dans l'autre énergie. Oui, 25 ans, 50 ans, la notion du temps pour nous ça va vite. Pour vous terriens, c'est différent.

Christelle : Comment peut-on faire pour aider ça ?

N. : Comme tu fais déjà. Comme vous faites déjà. Il faut en fait vous rassembler et que vous avanciez ensemble parce qu'en vous rapprochant, vous unissez vos lumières et en unissant vos lumières je vois la fleur de vie qui reprend vie. Comme tu le vois, décris-le merci. Comme je le vois, je vois en fait des êtres lumineux qui s'assemblent, qui s'unissent et qui font par leur union, qui font une unité, c'est comme un puzzle en fait. C'est comme un puzzle lumineux qui se met en place et plus vous serez rassemblés, plus vous serez collés les unes aux autres, parce que vous éclairez de votre lumière et vous rayonnez et faites rayonner de plus en plus de monde, plus il y aura des gens lumineux qui sont attachés, qui sont fusionnés pour unifier la terre, cette lumière sur la terre plus vite ça se fera, c'est déjà en partie en train de se mettre en place et merci d'y contribuer. Connectez-vous à la lumière le plus possible, rayonnez, vibrez votre lumière, c'est ce qui vous est demandé et unifiez vos lumières pour pouvoir faire unir le puzzle qui unifiera la terre à la lumière et permettra à la fleur de vie de reprendre sa place sur la terre.

Christelle : Y a-t-il encore quelque chose d'important pour aujourd'hui ?

N. : Non. Merci à toi.

Christelle : Un message pour moi peut-être ?

N. : Divine. Cristallin. Merci à toi de guider et de faire parler ces gens tous autant lumineux qu'ils sont, de leur faire bien comprendre et de les connecter à qui ils sont un par un, ton accompagnement continue ma belle comme tu sais bien le dire.

Christelle : Merci à vous. Merci.

DÉBRIEFING après séance :

N. : J'ai les mains qui picotent comme si elles reprenaient vie, c'est incroyable. Incroyable et je suis contente, tellement contente parce qu'en fait je parle comme je parle en soin et je me disais mais je me suis tellement posée de questions hier, est-ce que c'est toi qui parle. Hier j'ai vu un cristal où je suis allée direct sur lui. Cette puissance est évidente. J'ai pris le cœur, j'avais pris un Ganesh et puis j'ai pris le cœur et je l'ai vu dans la vision qui rentrait avec. C'est incroyable parce que ce que j'apprends en médecine chinoise et ma problématique de sclérose en plaques, elle est dans le maître cœur et le maître cœur, c'est le péricarde qui protège le cœur et moi, ma protection, ma maladie en fait, je la visualise avec des ronces. C'est une prison et là le cœur était prisonnier, il n'était même pas en moi puisque je l'ai laissé aller dans cette vie là, puisque j'ai tellement souffert et je l'ai vu. Ce que j'ai vu, je l'ai vu avant mais là c'était encore plus flagrant. Tous mes doutes

s'estompent dans le sens où je me dis que je me suis connectée à cette vie antérieure déjà où je me voyais les yeux crevés, ça je ne l'avais pas vu. J'ai plus mal à l'estomac. Le pied, je sais plus. Mon guide qui l'a remis droit était comme ça. J'en ai un comme ça, j'ai un peu mal à celui là et dans ma vision je levais mes pieds comme ça. En fait, je me suis tordue le pied il y a deux ans quand j'ai décidé de rompre avec mon boulot, je travaillais dans une prison quand même. Un mois après, j'ai tordu mon pied et c'était en fait bénéfique pour me montrer le chemin et ça c'est un Joshua qui est venu personnellement me guérir. Mais c'était incroyable (...)